

Grupa wiekowa: 5-10 lat

Liczba uczestników: 25 os.

Czas trwania: 30 min.

Cele: wprowadzenie pojęcia typografia* i autoportret**

Materiały dla grupy 25 osób:

- grube kartki w formacie A3 – 25 szt,
- papierowe talerzyki – 25 szt. (jeśli korzystasz z pieczętek typograficznych),
- pędzle – 25 szt.(jeśli korzystasz z pieczętek),
- czarna farba tempera – 1 butelka (jeśli korzystasz z pieczętek),
- klej i nożyczki – 25 szt. (jeśli korzystasz z szablonów liter),
- pieczątki typograficzne lub szablony liter (pobierz [TUTAJ](#)),
- płachta malarska.

Organizacja sali:

Warsztaty można przeprowadzić na podłodze lub na ławkach. Jeśli pracujecie na podłodze, rozłóż płachtę malarską, która zabezpieczy podłogę przed zabrudzeniami.

Przed zajęciami:

- przygotuj materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć,
- przygotuj się do rozmowy o typografii i autoportrecie.

*Co to jest TYPOGRAFIA: technika druku wypukłego oraz dziedzina, która koncentruje się na kształtowaniu struktur i aranżacji języka w jego wizualnym wymiarze. Zajmuje się doбором pisma, jego użyciem i składem. O typografii można mówić również w kontekście poligrafii, drukarstwa, stosowania czcionek. Typografia to również zagadnienia dotyczące projektowania drukowanych liter i innych znaków pisarskich (zarówno czcionek, jak i fontów) oraz wzajemnych relacji pomiędzy tymi znakami i grupami znaków, układu graficznego drukowanej strony, sztuki użytkowej zajmującej się estetyką szaty graficznej publikacji, układu graficznego strony w witrynie WWW.

** Co to jest AUTOPORTRET – portret artysty wykonany przez niego samego.

Podstawa programowa:

rozwijanie kompetencji, takich jak kreatywność, budowanie naturalnej ciekawości poznawczej

Przebieg zajęć:

Warsztaty rozpocznij od rozmowy z uczestnikami. Zapytaj dzieci, czy wiedzą czym jest autoportret. Jeśli nie, zapytaj o ich skojarzenia. Autoportret można porównać do współczesnego pojęcia selfie (zdjęcia wykonanego samemu sobie).

Rozdaj uczestnikom białe kartki A4. Każdy powinien dostać jedną kartkę.

OPCJA I:

Jeśli korzystasz z typograficznych pieczętek, rozłóż je tak, aby każdy miał do nich swobodny dostęp. Pokaż wszystkim literkowe pieczętki. To za pomocą liter dzieci wykonają swoje twarze. Zapytaj, czy wyobrażają sobie literę U jako usta/uszy, literę W jako włosy, literę O jako oczy. Przypomnij dzieciom raz jeszcze, czym jest autoportret, zwróć ich uwagę, że pieczętek nie można przybijać w dowolnym miejscu na kartce, ale należy stworzyć z nich twarz.

Na papierowe talerzyki nałóż czarną farbę i rozdaj każdemu uczestnikowi. Dzieci za pomocą pędzli rozprowadzają na talerzyku farbę. Posłuży on za podkładkę do odbijania pieczętek. Dzieci będą w czarnej farbie maczać pieczętki i odbijać je na kartkach. Podejdź do każdego. Sprawdź, czy wszyscy mają pomysł na swój autoportret.

Opowiedz, czym jest typografia i druk. Dawniej wszystko drukowano czarną farbą za pomocą klocków typograficznych.

Dzieci za pomocą pieczętek przybijają: oczy, nos, usta, szyję, włosy i obrys twarzy. Powstały autoportret musi wyschnąć. Kiedy schnie, jest czas na umycie rąk i uporządkowanie sali.

OPCJA II:

Jeśli korzystacie z szablonów wydrukowanych liter, rozłóż je na płachcie malarskiej. Każdemu uczestnikowi rozdaj nożyczki i klej. Dzieci wycinają lub wrywają wybrane litery i przyklejają je na kartkach. Za pomocą liter dzieci wykonują swoje twarze (autoportrety).

Na zakończenie usiądźcie w kole. Każdy uczestnik warsztatów dokonuje autoprezentacji swojej pracy. Mówi, co sprawiło mu największą trudność i co podobało mu się w warsztatach najbardziej.